

Program 2023

Samsø Kunstforening



Simon Aaen

Udstillinger

1.- 16. april	Peter Møller Susanne Ullidtz
13. - 29. maj	Jeppe Gudmundsen-Holmgreen Inger Bruhn
5. - 20. august	Simon Aaen
7. - 22 oktober	Grafikudstilling

Åbningstider: Alle dage 15:30 – 17:30

Vi inviterer til fernisering i Maarup Galleriet den første lørdag i hver udstillingsperiode kl. 15:30

Med venlig hilsen

Samsø Kunstforening



Peter Møller (billede) har arbejdet med kunst i godt 20 år. Peter Møller arbejder primært med maleri og tegning og mixer gerne disse medier. Udgangspunktet er naturen, landskabet og mennesket. Personerne Peter tegner er fra fri hånd og føles for dem er en undertone af natur/urinstinkt.

Susanne Ullidtz er uddannet på Det jyske Kunstakademi tilbage i 70'erne. Hun arbejder med figurativt keramik hvor fortællingen/eventyret er omdrejningspunktet. Hendes fortællinger er ikke åbenlyse, men der inviteres til fortolkning. Af samme årsag er hendes keramiske værker uden titel. Susanne har skrevet og illustreret børnebøger, hvilket fornemmes i hendes udtryk.



Jeppe Gudmundsen-Holmgreen er født i 1966 og uddannet fagfotograf (1991-1994). I sit virke som fotograf har han beskæftiget sig med portræt, mode, reportage og kunst fotografi. Han har bl.a. udstillet på Charlottenborgs Forårs Udstilling, Frederiksborg Nationalhistoriske Museum, Johannes Larsen Museet mv. Han forholder sig frit og åbent til fotografiet som medie og hans proces og udtryk varierer fra projekt til projekt. Han arbejder i temaer, ofte intuitivt og søger sine motiver i naturen i sin enkelhed og i sine detaljer, i lyset, i årstiden, i mennesket som menneske eller mennesket som del af naturen. De fleste af hans motiver har en dokumentaristisk tilgang, hvor umiddelbare sammenfald fastholdes i sit eget rum. Hovedparten af hans værker er sort/hvide fotografier.

Kunsthåndværker Inger Bruhn (billede) er uddannet på Århus Kunstakademi i 1985 og er medlem af Danske Kunsthåndværkere og Designere, sin inspiration henter hun på vandet, og på sine mange rejser. At sejle har altid betydet meget for hende, der hvor man er i tæt kontakt med naturen og sejlbådens elegante form, der også er gennemgående i sin keramik. Meget står på en meget lille fod og holder alligevel balancen, ganske ubesværet. Inger har deltaget i talrige censurerede udstillinger i såvel ind- som udland.



Simon Aens arbejdsområde som billedkunstner er troen og naturen.

Han har udsmykket flere kirker og en lang række sognegårde, og er dermed en af landets kendte kirkekunstnere.

Hans værker er solidt gennemarbejdet og udstråler en stor indlevning i naturens stærke udtryk.

Maleteknikken med de mange lag maling, giver værkerne en oplevelse af at være i konstant bevægelse og samtidig indbydes til ro og fordybelse.

Udtrykket balancerer mellem det konkrete og det abstrakte, altså det sete og det usete.

Man bliver som beskuer trukket ind i kunstnerens billedunivers og får lyst til at bruge sin egen fantasi og fordybe sig i værkerne.

I de religiøse motiver er der plads til både tro og tvivl, men altid med en sikker forankring i den kunsthistoriske tradition.

Grafikudstilling

Her ville vi gerne have bragt en omtale af vores efterårsudstilling, med præsentation af nogle af de kunstnere, hvis billeder vi vil udstille til oktober. Vi er overbeviste om, at vi endnu en gang får sammensat en fin udstilling i - samarbejde med Galeri Moderne i Silkeborg.